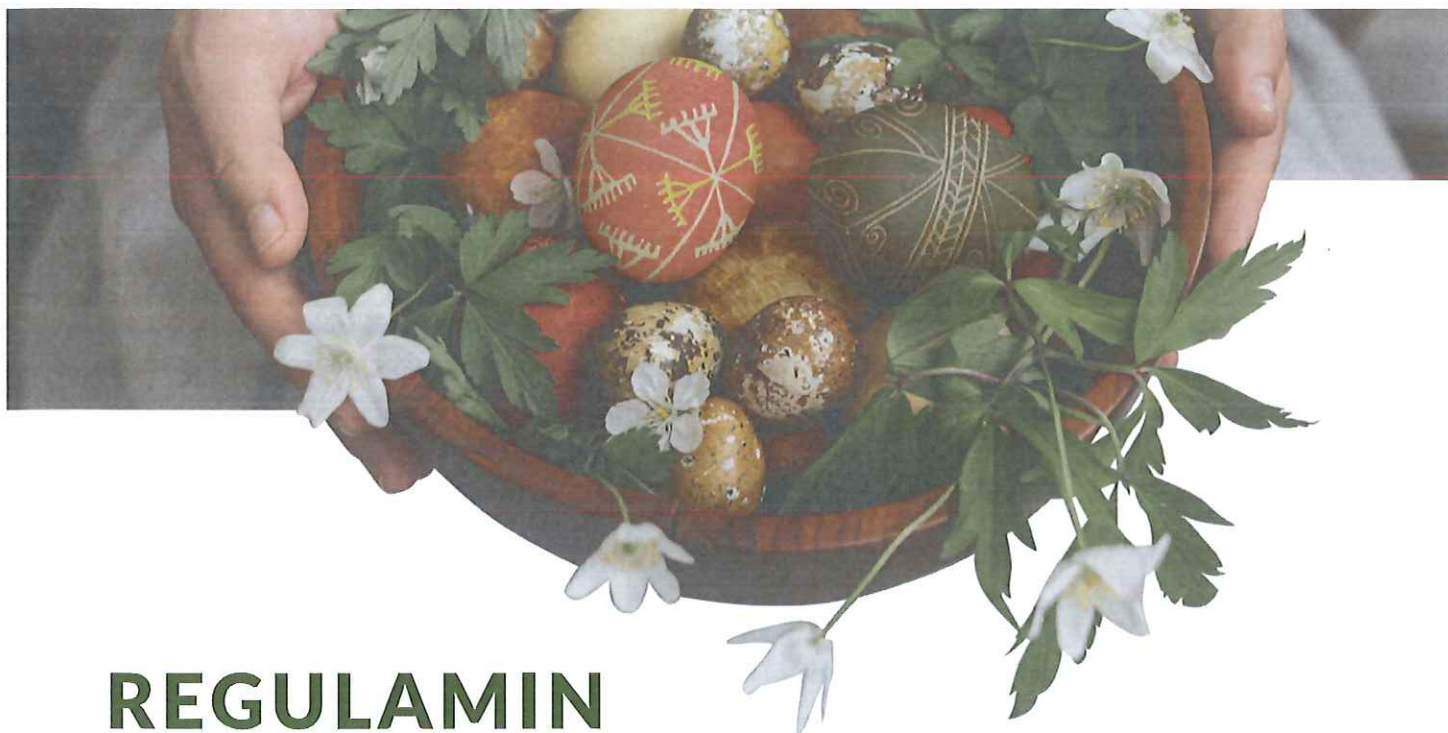




REGULAMIN

IV. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną

§ 1

ORGANIZATORZY I CELE KONKURSU

1.

a) Organizatorem konkursu jest:

- Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

b) Patronat Honorowy:

- Beata Mazurek – Poseł do Parlamentu Europejskiego

c) Współorganizatorem konkursu jest:

- Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie
- Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego

2. Dostarczenie prac konkursowych do kancelarii Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (Plac Teatralny 1) możliwe będzie w dniach 13 – 17 marca 2023 r., w godzinach od 8.30 do 15.00. Uroczysty finał konkursu odbędzie się 1 kwietnia 2023 r.

3. Cele konkursu:

- Upowszechnianie tradycji i folkloru związanego z tematyką Świąt Wielkanocnych.
- Popularyzowanie i poszerzanie wiedzy na temat symboliki i znaczenia pisanek oraz palmy w polskiej obrzędowości ludowej.
- Ocalenie od zapomnienia typowych dla Regionu form twórczości ludowej i powrót do tradycji związanych z okresem wielkanocnym.
- Uzupelnianie kolekcji Izby Pisanek Lubelskiej.
- Poszerzenie wiedzy na temat polskich zwyczajów świątecznych oraz tradycyjnych technik wyrobu palm i pisanek.

- Aktywizacja mieszkańców województwa lubelskiego w zakresie popularyzacji zanikającego zwyczaju własnoręcznego tworzenia pisanek i palm wielkanocnych.

§ 2

UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy mieszkaniec województwa lubelskiego, którego praca zostanie zakwalifikowana przez miejscowy urząd gminy lub wyznaczoną przez w/w urząd gminną instytucję kultury, znajdującą się na terenie województwa lubelskiego. Do udziału w konkursie szczególnie zapraszamy rękodzielników i twórców ludowych, artystów plastyków, członkinie kół gospodyń wiejskich, a także dzieci i młodzież szkolną.

2. Ustala się 4 kategorie konkursowe:

I. Pisanka wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ

II. Pisanka wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ

III. Palma wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ

IV. Palma wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ

W każdej z w/w kategorii konkursowej zostaną wytypowani laureaci w 3 podkategoriach:

- a) dzieci i młodzież poniżej 15 roku życia
- b) dorośli i młodzież od 15 roku życia
- c) praca zbiorowa

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. **Pisanki tradycyjne** muszą być wykonane zgodnie z technikami tradycyjnymi wraz z dawnymi wzorami charakterystycznymi dla Lubelszczyzny i jej subregionów.
2. **Pisanki współczesne** muszą być zbliżone wielkościowo do naturalnej wielkości jaj (np. kurzych, gęsich, strusich). Materiały i technika wykonania jest dowolna.
3. Palmy tradycyjne jak i współczesne **nie mogą przekraczać wysokości jednego metra** (mierząc samą część ozdobną).
4. Palmy tradycyjne muszą być wykonane wyłącznie z naturalnych surowców.
5. Każda praca powinna mieć dołączoną metryczkę zawierającą: imię i nazwisko uczestnika, nazwę gminy, z której jest wytypowana praca i kategorię, w której została zgłoszona. Każda praca musi mieć dołączoną, czytelnie wypełnioną, kartę zgłoszenia.
6. Zgłoszenie pracy konkursowej równoznaczne jest z oświadczeniem zgłaszającego, że jest autorem nadesłanej pracy.
7. Uczestnik nadsyłający lub składający pracę wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem konkursu.
8. Przystępujący do konkursu uczestnik akceptuje w całości niniejszy regulamin konkursu.
9. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na komunikowanie się z nim drogą elektroniczną lub telefoniczną.

10. Laureaci nagrodzonych i wyróżnionych pisanek wyrażają zgodę na bezpłatne przekazanie ich prac jako eksponatów do Izby Pisanki Lubelskiej, w której pisanki zostaną wyeksponowane i udostępnione szerokiej publiczności wraz ze wskazaniem ich twórców.
11. Prace nadesłane na konkurs nie będą odsyłane. Możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty przez uczestnika lub osobę upoważnioną. Prace można odbierać, po uprzednim skontaktowaniu się z organizatorem, w terminie ogłoszonym na stronie internetowej i fb, po rozstrzygnięciu konkursu. Po wyznaczonym terminie prace przechodzą na własność organizatora.
- Laureaci konkursu zobowiązani są do odbioru nagród i dyplomów w siedzibie organizatora w terminie do 30 dni od oficjalnego wręczenia nagród. Po tym czasie nagrody przechodzą na własność organizatora. Nagrody nie będą wysyłane. Możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty przez Uczestnika lub osobę upoważnioną.

§ 4

ZASADY ZGŁASZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Urzędy gminy (najlepiej w porozumieniu z miejscowym domem kultury lub biblioteką) dokonają wyboru prac konkursowych i przekażą je do macierzystego starostwa powiatowego.
2. W konkursie **każda gmina z terenu województwa lubelskiego** może wytypować **łącznie trzy zgłoszenia pisanki wielkanocnej** (jedną pisankę wykonaną techniką tradycyjną, jedną wykonaną techniką współczesną i jedną pracę zbiorową (w pracy zbiorowej może być zestaw pisanek) **oraz trzy palmy wielkanocne** (jedną wykonaną techniką tradycyjną, jedną wykonaną techniką współczesną i jedną pracę zbiorową). Jeżeli w gminie nie udało się wytypować prac wg tego klucza, możliwe jest zgłoszenie np. trzech pisanek tradycyjnych, a żadnej współczesnej. Nie przekraczamy ilości prac typowanych z danej gminy (3 zgłoszenia – pisanka, 3 zgłoszenia – palma).

Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie przez właściwe starostwa powiatowe (z terenu województwa lubelskiego) prac konkursowych **do dnia 17 marca 2023 r. do godz. 15.00**, wraz z prawidłowo wypełnionymi kartami zgłoszeniowymi, pocztą lub osobiście na adres:

Biuro WOK, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.

Liczy się data wpływu zgłoszeń wraz z pracami konkursowymi na wskazany adres. Prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny.

Osoby odpowiedzialne za konkurs ze strony CSK:

Ewelina Barwińska-Mazur, tel. (81) 441 56 51

Aleksandra Strzałkowska-Chojnacka, tel. (81) 441 56 52

Agnieszka Karpińska, tel. (81) 441 56 55

e-mail: konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl

3. **Każda praca musi być opatrzona opisem zawierającym:**

- imię i nazwisko autora;
 - kategorię konkursową;
 - pieczętkę Urzędu Gminy
- oraz posiadać uzupełnioną czytelnie kartę zgłoszeniową.**
4. Karta zgłoszeniowa znajduje się w załączniku.

§ 5

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez organizatora.
2. Prace biorące udział w konkursie będą oceniane przez Komisje Konkursowe, które dokonają oceny m.in. pod kątem:
 - czerpanie z dawnych wzorów i technik charakterystycznych dla Lubelszczyzny i jej subregionów (w kategoriach tradycyjnych)
 - trafności wykorzystanych materiałów;
 - oryginalności wykonania pracy;
 - estetyki i staranności wykonania pracy.
3. Komisja Konkursowa dokona wyboru najlepszych prac, wskazując I, II i III miejsce w każdej kategorii konkursowej. Komisja Konkursowa ma prawo przyznać dodatkowe wyróżnienia pozostałym uczestnikom konkursu.
4. Każdy uczestnik otrzyma indywidualny dyplom uczestnictwa.
5. W kategorii prac zbiorowych bez względu na liczbę osób uczestniczących w wykonaniu palmy lub pisanki przysługuje tylko jedna nagroda i jeden dyplom.
6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **w dniu 1 kwietnia 2023 r.** podczas wspólnej imprezy tradycyjno-obrzędowej na terenie Muzeum Wsi Lubelskiej.
7. Wyniki konkursu wraz z relacją z ich ogłoszenia będą prezentowane w TVP o. Lublin oraz na stronach internetowych organizatorów konkursu, a zwycięskie prace zostaną zaprezentowane na pokonkursowej wystawie, otwartej w dniu rozdania nagród.
8. Warunkiem uczestnictwa w wystawie jest wypełnienie karty zgłoszenia oraz podpisanie oświadczeń: zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgody na przetwarzanie wizerunku.
9. Do udziału w imprezie wręczenia nagród zaproszeni są wszyscy laureaci konkursu.
10. Decyzja Komisji Konkursowych jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
11. Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie. W przypadku stłuczenia i zepsucia pisanek naturalnych, prace zostaną ocenione ale nie będą eksponowane podczas wystawy.

§ 6

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do nadesłanej pracy konkursowej, w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami.
2. Uczestnik konkursu przenosi, z chwilą wydania utworu (pracy konkursowej) nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na Organizatorów, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony. Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie nadesłanej pracy konkursowej, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności Organizator uzyskuje nieograniczone prawo do:

- a) utrwalania obrazu utworu poprzez sporządzanie zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami cyfrowymi,
 - b) wprowadzania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu do pamięci komputera, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w sieci Internet,
 - c) powielania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
 - d) publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, nadawania oraz publikowania w prasie i telewizji obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu,
 - e) wykorzystywania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy, w szczególności poprzez wykorzystanie tego obrazu w materiałach zaopatrzonych w logo Organizatora i Współorganizatorów,
 - f) rozpowszechniania obrazu utworu w Internecie, w tym w szczególności na stronie internetowej Organizatora oraz w jego profilach na mediach społecznościowych.
3. Przekazanie Prac do udziału w Konkursie traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Uczestnik zobowiązuje się do nieingerowania w sposób wykorzystywania Pracy przez Organizatora, który będzie mógł wykorzystywać Pracę w całości, jak również w części w postaci dowolnych elementów. Uczestnik może wyrazić zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika utrwalonego podczas wręczania nagród, w tym jego rozpowszechnianie na stronie internetowej Organizatora i w publikacjach Organizatora. Stosowne oświadczenie zostało zawarte w Karcie Zgłoszeniowej.
4. Prawa nabyte do utworu Organizator może przenieść także na inne osoby lub udzielić prawa do korzystania z nich.
5. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający pracę zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

§ 7

ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

- 1. Administratorem danych osobowych uczestnika Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin, a także instytucje przeprowadzające eliminacje na poszczególnych etapach Konkursu.
- 2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
- 3. Dane osobowe uczestnika Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanę Wielkanocną jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą.
5. Dane osobowe uczestnika Konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz innym odbiorcom w tym instytucjom przeprowadzającym eliminacje na poszczególnych etapach Konkursu, a także podmiotom, które posiadają prawną podstawę do uzyskania danych lub podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
6. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Konkursie.
9. Dane uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane, nie będą także przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.

§ 8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w dowolnym momencie. Unieważnienie konkursu nie wymaga podania przyczyny.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa.